

VESTA
by Fulanita

HARÍA
LO QUE
FUERA
MENOS
LO QUE
TU
QUIERAS

Mariposas de papel pautado.

Patricia García Sánchez
(Doire Ed.)

Desde la misma editorial cuentan que este es un libro para desplegar las alas y elevarse, y es la mejor definición para un conjunto de cuentos para niños y mayores, rebosante de poesía y,

por supuesto, también de mucha música. La autora Patricia García es, además de escritora, docente, divulgadora, musicóloga feminista y un montón de cosas bonitas, y esta era la oportunidad perfecta de traerla al fin a nuestras páginas. Son siete historias llenas de sensibilidad que van de la mano de la música de siete compositoras, unas históricas, como la francesa Cécile Chaminade, y otras contemporáneas como la galega Carme Rodríguez. Para terminar de rizar el rizo, la autora ha contado con el delicado trabajo de la ilustradora Lara Barco. No os perderéis en este viaje tan singular, ya que serán las propias mariposas las que os guíen por los diferentes universos, siempre íntimos, con algunos momentos oscuros y otros muchos luminosos, en el que encontraremos a bailarinas en silla de ruedas, mensajes en botellas de cristal e, incluso, a una joven inventora de una máquina capaz de transformar el dolor. Entre curiosos movimientos de ajedrez, y la temura en los acentos del lenguaje de signos, estamos convencidos de que este libro-joya te emocionará y ocupará un lugar importante en tu librería particular. Si vives en Madrid, por ejemplo, puedes comprarlo en **El Argonauta**, una librería de música en la que vivir.



Después de un enero de noventa y siete días, febrero ha llegado con pinta de convertirse en el infierno hecho mes. Menos mal que nos queda la música (y Portugal) para sobrelevar esta vida perra, sobre todo en unas semanas en las que nuestros clásicos, en el mejor sentido de la palabra, vuelven al ruedo. Este es un número muy especial porque hemos llenado estas páginas tanto de grandes amigos como de artistas que admiramos muchísimo, y en ambos casos siempre hemos soñado poder traerlos a esta revista en algún momento. Si ya lo sé, estáis líneas normalmente solo para poner a partir a quien lo merezca, pero joder, en Solid Out tenemos nuestras emociones, nuestro corazóncito. Quizás cuando leas esto tengas una buena resaca de los Premios Goya, o puede que todavía te dure la del Benidorm Fest (nuestras apuestas por Chica Sobresalto y Kuzel, por desgracia, no fructificaron), pero no te preocupes, que hay discos increíbles de música en directo que seguirán dando cera, como el Mitosonidos, un ya clásico de Muroa que, en esta ocasión, hace gala de una programación brutal. Sin ir más lejos, solo en este mes contaban con Cala Vento, Adios Noviembre, Hazte Lapón, Xaraván, Pan, Noise Box o Corzonas. En marzo, entre Repion, Kokoshka, Las Peturias, Victorias, El Último Vecino, Anabel Lee, Nat Simons, Karlan, Sarta o Bum Motion Club, no quiero imaginar el

virus de fama de la Región. Es curioso, porque nos dejamos llevar tanto por el malito centralismo, que a veces incluso los medios caemos en pasar por alto un montón de cosas interesantes a nivel cultural que se llevan a cabo en ciudades y pueblos de toda la península. Y si obviar cualquier cosa que suceda en la Región de Murcia es pecado, como mínimo. En A Ecoruña, por enos a la otra punta del país, reciben a Franz Ferdinand el 15 de febrero (drástico solape con La Habitación Roja, Sexy Zebras y oh wait! Andy y Lucas), y el día 22 se patará por allí Dani Fernández. El 8 de marzo actuará Depedre, el 22 hará lo propio La Ratz, y el día 30 será el turno de Ryan Adams. El 5 de abril les visitan Morgan dentro de su gira de teatros, y cinco días después estará Lennox Rowitz en el Coliseum, y solo estamos nombrando unos poquitos. En Lerón, de marzo a abril también tendrán fo, porque allí actuarán Sloe, Nikane, Grixando en Silencio, Los Invaders, Blake, El Niño de la Hipoteca y Ihego, entre otros. Y la agenda de Valencia no se queda atrás, ya que al directo de Pignoise a finales de este mes, le seguirán los conciertos de Ismael Serrano, Los Rebutjos, Valeria Castro, Maki o Bad Religion. Si tenemos que levantar más la vista a esos lugares en los que la cultura parece estar más viva que nunca, unas veces a golpe de festival, y otras a golpe de amor prescriptor. Somos muy fans de lo segundo, pero todo suma. 2

